

Bateliers – Gondoliers

Alain Forest
François Berry
Hugo Berry
Jean-Luc Terrade
Jules Reix
Martine Trinel
Matthieu Brossard
Robert Herbreteau
Rodolphe Sillard

Remerciements

CDPC - Comédie Poitou-
Charentes
Équipe technique de Champigny
sur Marne – Cyril Gougaud, Luc
Lauga, Patrick Madeleine
Antoine Barbierie
Ateliers Musicaux de Biard
Christophe Dudognon
Michèle Thévenet
Jean-Marie Touchard
Mr et Mme Marchand (Suzanne)
Ginette Durand
Comité des fêtes de Queaux
Famille Raymond Henri
Municipalité de Persac
Municipalité de St Martin l'Ars

Romane Roy - Comédienne
Tom Arlot - Comédien

Sylvie Rio - Irma
Jean Giraudoux « La folle de Chaillot »

Véronique Jammet - Vénitienne
Jean-Michel Ribes « Venise zigouillée »

Véronique Mahaud – Comédienne/Musicienne

L'HISTOIRE DU GUÉ (...)

Situé sur un axe de circulation important, la voie romaine traversait la rivière au lieu-dit « Le Gué » dans le village de Chez-Renard à Queaux.

Il y a encore 70 ans, exerçait le dernier passeur « Le Père Lauvneau » d'une rive à l'autre. C'est là que nous avons installé ce théâtre champêtre.

L'AUTEUR (...)

✎ **Philippe Claudel**

Écrivain :

Il a reçu le prix Marcel Pagnol en 2000 pour "*Quelques uns des cents regrets*".
Le prix Renaudot (2003) pour "*Les âmes grises*".
Le prix Goncourt des lycéens (2007), le Prix des libraires du Québec (2008) et le Prix des lecteurs du Livre de poche (2009) pour "*Le rapport de Brodeck*".
Le Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie (2013) pour "*Parfums*".

Réalisateur :

«*Il y a longtemps que je t'aime*» en 2008.
"*Tous les soleils*" en 2011 ou encore "*Une enfance*" en 2015. Il intègre l'Académie Goncourt en janvier 2012 au couvert de Jorge Semprún.
Il est fait Doctor Honoris Causa de l'Université Catholique de Leuven en février 2015.

« 30 années d'aventures théâtrales comme celles-ci, par les campagnes et par les villes ont révélé de belles personnes... »

Comme nous tous, éphémères, certains sont partis, c'est à eux que nous dédions ce spectacle. Ils sont les étoiles qui éclairent notre spectacle ce soir. » Jean-Marie Sillard

LE THÉÂTRE DU LAVOIR – CRÉATION 2017

LE PASSAGER DU GUÉ

Adapté du texte « **Le Paquet** » de **Philippe Claudel**

Mise en scène ✎ **Jean-Marie Sillard**

Avec **François Périssat** et la troupe du Théâtre du Lavoir

Spectacle de plein air au **Théâtre du Gué**

Air de loisirs du Renard - 86150 Queaux

Vendredi 11 août 2017 ◆ 21h30

Samedi 12 août 2017 ◆ 21h30

Dimanche 13 août 2017 ◆ 21h30

Lundi 14 août 2017 ◆ 21h30

Mardi 15 août 2017 ◆ 21h30

Co-production

Municipalité de Queaux

Queaux et son Passé

L'Amicale des Anciens Élèves et Amis de l'École Publique de Queaux

Les Donneurs de Sang

Le Café Théâtre du Lac et Compagnie



Conception - Adaptation

Mise en scène

Jean-Marie Sillard

Création - Direction musicale

Eric Proud

Musiciens

Aurélien Exposito

Etienne Roy

Eric Proud

Gilles Morin

Guy Degreef

Joël Perrin

Laurent Wanègue

Paul Paitel

Véronique Mahaud

Direction chant

Paul Paitel

Chorégraphie

Jean-Marie Sillard

Pascaline Calvaire

Régie générale

Création lumière

Denis Arlot

Joël Perrin

Vincent Gaudin

Assistant

Guy Degreef

Régie - Création son

Thomas Sillard

Création décor

Radeaux – bateaux

Praticables

François Berry

Jean-Luc Terrade

Assistants

Alain Couvrat

Guy Degreef

Jacques Cochin

Jean-Marie Périssat

Noël Vivion

Rodolphe Sillard

LE PASSAGER DU GUÉ

Création 2017 ✎ Le Théâtre du Lavoir

Le spectacle est adapté de l'œuvre de Philippe Claudel « *Le Paquet* » basé sur l'errance d'un personnage.

Un homme débarque avec un énorme paquet auquel il semble tenir plus que tout. Que renferme-t-il donc ?

L'histoire de ce personnage nous conduit sur les rives de son histoire... Quelque chose cloche dans sa tête... Carambolage de souvenirs !

Et ce paquet, quel mystère renferme-t-il ?

Sur ces temps de tension euphorique et de dégringolade sont apparus en même temps que lui, venu d'ailleurs des personnages ! Les pistes sont brouillées : Qui sont-ils ?

Comme une caisse de résonance accompagnant la gestuelle de l'homme, ces personnages qui l'entourent sont-ils : conscience, conte, souvenirs, rêves et joies ?

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE (...)

✎ **Jean-Marie Sillard**

« J'ai bâti ce spectacle comme un choc de rencontres croisées, d'émotions du complexe fonctionnement de l'être humain dont souvent la réalité dépasse la fiction...

Ici, ce soir, sur ce gué, laissez-vous conter une histoire d'homme. Il nous croise, il nous interpelle, nous influence, nous attriste ou peine, on l'aime ou on le déteste mais sa déroute intime n'est jamais loin d'être la nôtre. »

LA DISTRIBUTION (...)

✎ **François Périssat** – Bernard

Oeuvre de Philippe Claudel « Le Paquet »

Adèle Wanègue – La Naïde

Anne-Marie Lanneau – L'Étrangère

Sylvain Tesson « Dans les forêts de Sibérie »

Aurélien Exposito – Comédien/Musicien

Cécile Dailler-Remmlinger – Sandrine SDF

Nonne Troppo « SDF »

Chantal Cochin – La mère Ubu

Alfred Jarry « Ubu Roi »

Christian Lejeune – Le Roy

Bertolt Brecht « Le cercle de craie caucasien »

Christine Orthon-Morin

Gilbert Léautier « Je recherche Albert »

Elisabeth Betoux - Comédienne

Eric Proud - Comédien/Musicien

Etienne Roy - Comédien/ Musicien

Francis Thimothée

Noëlle Renaude « A la reconstruction »

François Berry - Comédien

Françoise Duquesnoy - Comédienne

Gilles Morin - Chanteur/Musicien/Comédien

Boris Vian « La complainte du progrès », « Quand on s'promène au bord de l'eau »

Guy Degreef

Henri Michaud « Comme pierre dans le puits »

Hélène Degreef

Gilbert Léautier « Je recherche Albert »

Hugo Berry

Victor Hugo « Elle était déchaussée »

Irène Roche

Noëlle Renaude « Apocalyptique »

Jacques Cochin – Agent de sécurité

Joël Perrin - Comédien/ Musicien

Laurence Wanègue - Comédienne

Laurent Wanègue

Jacques Brel « Regarde bien petit »

Martine Trinel - Comédienne

Mary Kang

Bertolt Brecht « Le cercle de craie caucasien »

Michèle Laurent – La géante

Jacques Prévert « Je suis comme je suis »

Pascaline Calvaire – La reine de Saba

Gustave Flaubert « La tentation de St Antoine »

Paul Paitel - Chanteur/Musicien/Comédien

Juliette « Allez sans retour », Boris Vian « Allonz'enfants »

Raymond Dudouit - Comédien/Musicien

Charles Baudelaire « La géante »

Renée Vivion

Lioubomir Simovitch « Derrière ce rideau »

Richard Equipé – Agent de sécurité

Rodolphe Moinet

Bernard Marie Koltès « La nuit juste avant les forêts »

Affiche

Conception

Jean-Marie Sillard

Dessin

Lorraine Tuck

Graphisme

Mickaël Augereau

Site internet

Michel Bonté

Palissade

Oeuvre artistique

Hélène Mourasse

Lorraine Tuck

Costumes

Hélène Mourasse

Assistants

Annette Fumeron

Brigitte Dubournet

Pauline Germon

Elisabeth Betoux

Coiffure – Maquillage

Angélique Rougeoux

Béatrice Guy

Catherine Rondeau

Dominique Sillard

Monique Martin Thévenet